

CENTRO CULTURAL JOSÉ CELESTINO MUTIS

Recuperación del Espacio Público de San Sebastián de Mariquita

JHOAN SEBASTIÁN MACIAS LOZANO
DIEGO ALEXANDER GUTIERREZ QUINTERO

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.
JULIO DE 2015

CENTRO CULTURAL JOSÉ CELESTINO MUTIS

Recuperación del Espacio Público de San Sebastián de Mariquita

JHOAN SEBASTIÁN MACIAS LOZANO
DIEGO ALEXANDER GUTIERREZ QUINTERO

Trabajo de grado para optar al título de Arquitecto

Arq. Anna María Cereghino
Director - Coautor

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.
JULIO DE 2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Arq. Édgar Camacho Camacho
Decano Facultad Arquitectura y Artes

Arq. Waded Yamhure Tawil
Coordinador Parte 2

Arq. Anna Maria Cereghino
Director de Proyecto de Grado

Bogotá, Julio de 2015

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. TEORÍA

1.1 PALABRAS CLAVES

- 1.1.1 Conectores
- 1.1.2 Contenedores
- 1.1.3 Bioclimática
- 1.1.4 Sostenibilidad
- 1.1.5 Reutilización
- 1.1.6 Reciclaje
- 1.1.7 Abstracción

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO – SAN SEBASTIÁN DE MARIQUITA

- 2.1 LOCALIZACIÓN GENERAL
- 2.2 INFRAESTRUCTURA VIAL
- 2.3 USOS DEL SUELO
- 2.4 ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL
- 2.5 RED DE EQUIPAMIENTOS

3. ANÁLISIS DE CONECTORES

3.1 CONECTOR SOCIAL

- 4.1.2 Perfiles
- 4.1.3 Propuesta Arquitectónica “Plaza Central “

3.2 CONECTOR COMERCIAL

- 4.2.2 Perfiles
- 4.2.3 Propuesta Arquitectónica “Pasaje Comercial “

3.3 CONECTOR CULTURAL

- 4.3.2 Perfiles
- 4.3.3 Propuesta Arquitectónica “Centro Cultural “

4. ANÁLISIS DE CONECTOR ESPECIFICO “CONECTOR CULTURAL “

- 4.1 VÍA PRINCIPAL
- 4.2 DENSIDAD EDIFICATORIA
- 4.3 USOS DEL SUELO

5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CONTENEDORES

- 5.1 ESTRUCTURA
- 5.2 USOS
- 5.3 ALTERACIONES EN LA ESTRUCTURA
- 5.4 ROTACIÓN DE CONTENEDORES Y SUPERPOSICIONES
- 5.5 CUIDADOS

6. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

- 6.1 DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS
- 6.2 CUADRO DE ÁREAS
- 6.3 ABSTRACCIÓN DE LA CUENCA DEL RIO GUALI
- 6.4 INTEGRACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO AL PRIVADO

6.5 BIOCLIMÁTICA

6.6 UTILIZACIÓN DE ENERGÍAS RENOVABLES

7. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Recuperación del Espacio Público de San Sebastián de Mariquita.

Mediante el análisis realizado a San Sebastián de Mariquita, planteamos una propuesta enfocada a la Recuperación del espacio público del municipio.

El desarrollo del proyecto se lleva a cabo mediante tres etapas, en las cuales; la primer se hace un análisis en él que se evidencia la falta de planeación, el déficit en el espacio público y el deterioro en sus equipamientos, la segunda etapa planteamos la integración de dos estructura relevantes (1.Natural) y (2.Historico), el cual articulamos mediante tres (3) conectores con un enfoque social, comercial y cultural; que a lo largo de su recorrido responde a las necesidades del municipio, y en la tercera diseñamos un equipamiento arquitectónico, con un enfoque cultural, que nace en función de pensar una propuesta arquitectónica donde se optimicen el uso de recursos naturales y se minimice el impacto ambiental sobre el entorno, El proyecto incorporó, además de la recuperación de containers a los cuales se les realizara un completo reacondicionamiento, teniendo como premisa el concepto de la Sustentabilidad. La utilización de Techos verdes los cuales mejoran la aislación térmica de los ambientes y son generadores de oxígeno al medio ambiente; paneles fotovoltaicos para iluminación de áreas comunes y el uso de artefactos de LED para generar un menor consumo energético y una intervención paisajista con el fin de obtener un clima apropiado, Contará también con su propia planta de tratamientos de efluentes y plantas de tratamiento de aguas residuales, Como consigna importante se pensó también en que el centro cultural debía contar con un diseño de accesibilidad sin restricciones , por lo tanto todo el proyecto cuenta con baños , accesos aptos para el uso de personas con capacidades diferentes.

INTRODUCCIÓN

A. Tema

Recuperación del Espacio Público de San Sebastián de Mariquita

B. Problema

En el recorrido por los 3 conectores se identificaron factores de interés como lo son.

- El bosque principal sin ninguna intervención
- Espacio público reducido en ciertas vías principales
- Comercio disipado con enfoque al turismo
- Paraderos de autobuses de servicio intermunicipal sin ningún control
- Equipamientos en abandono
- Vías en regular estado
- Ruinas de la estación férrea

C. Objetivo General

El proyecto consiste en la integración de dos elementos relevantes (1.Natural) y (2.Historico), el cual articulamos mediante tres (3) conectores que a lo largo de su recorrido responde a las necesidades de San Sebastián de Mariquita, además se diseñara un equipamiento arquitectónico con un enfoque cultural, con el fin de generar un atractivo turístico y un hito de mayor identidad al municipio.

D. Justificación

Reconociendo las falencias por los recorridos en el municipio de San Sebastián de Mariquita se evidencia la falta de planeación, debido a que en ciertas vías la ejecución es mínima, el desarrollo de espacio público se limita al crecimiento del mismo, no se evidencia un lenguaje arquitectónico en sus fachadas en el centro histórico ya que se utiliza la poli sombra como medio de protección solar.

A su vez el deterioro en equipamientos es muy visible puesto que los gobiernos pasados como el actual no invierten en ellos , sabiendo la importancia que tienen ya que este municipio es uno de los más antiguos y con mayor historia para el desarrollo de nuestro país.

E. Alcances

Articulación de dos estructuras mediante la restructuración del espacio público dándole mayor prioridad al peatón, a su vez planteando diferentes equipamientos los cuales generarán desarrollo y pertenencia , como lo es el centro cultural el cual permite la mezcla de edades en diferentes actividades tanto lúdicas como prácticas que conllevan a reconocer los antecedentes históricos del municipio .

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

1. TEORÍA

1.1 Palabras Claves

- 1.1.1 **Conectores:** Que conecta, une o empalma dos elementos de un sistema.
- 1.1.2 **Contenedores:** Contenedor, que procede del inglés container, es un recipiente que se utiliza para depositar residuos o un embalaje grande, de dimensiones y tipos normalizados internacionalmente, que se utiliza para el traslado de mercancías.
- 1.1.3 **Bioclimática:** Es aquella arquitectura que diseña para aprovechar el clima y las condiciones del entorno con el fin de conseguir una situación de confort térmico en su interior. Juega exclusivamente con el diseño y los elementos arquitectónicos, sin necesidad de utilizar sistemas mecánicos complejos, aunque ello no implica que no se pueda compatibilizar.
- 1.1.4 **Sostenibilidad:** Adjetivo sostenible refiere a algo que está en condiciones de conservarse o reproducirse por sus propias características, sin necesidad de intervención o apoyo externo. El término puede aplicarse sobre diversas cuestiones: métodos productivos, procesos económicos, etc.
- 1.1.5 **Reutilización:** Utilizar algo, bien con la función que desempeñaba anteriormente o con otros fines
- 1.1.6 **Reciclaje:** Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar
- 1.1.7 **Abstracción:** Está vinculado al verbo **abstraer** (separar las propiedades de un objeto a través de una operación mental, dejar de prestar atención al mundo sensible para centrarse en un pensamiento). La abstracción, por lo tanto, es alguna de estas acciones o sus efectos.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

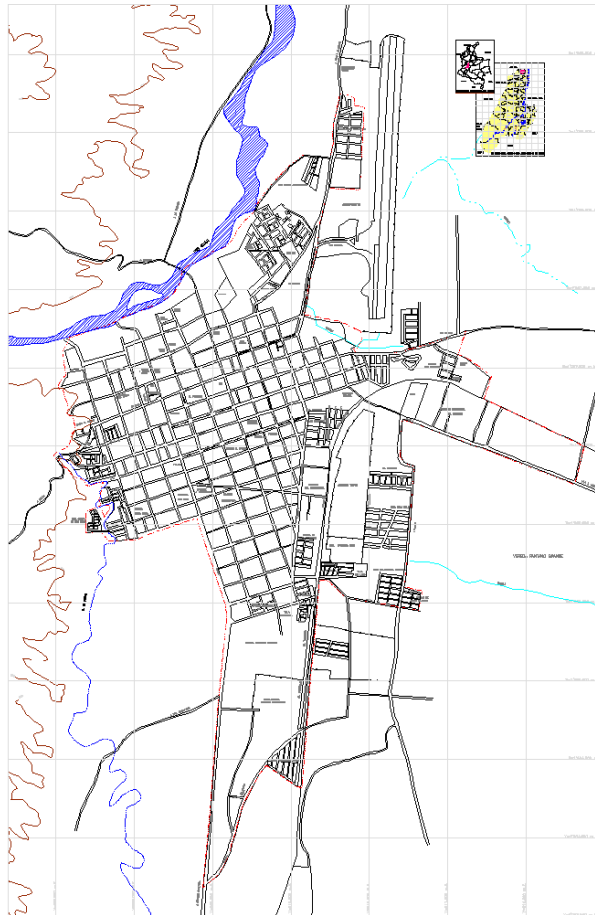
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO – SAN SEBASTIÁN DE MARIQUITA

2.1 Localización General

La población de San Sebastián de Mariquita se encuentra ubicada en el sector nor-oriental del departamento del Tolima, con una extensión aproximada de 296,37 Km², de los cuales 292,42 (98,6 %) al sector rural y 3,95 (1,4 %) al sector urbano, presentándose un 65% de terrenos montañosos dispuestos entre las costas 500 a 1400 m.s.n.m. y un 35% plano entre los niveles 350 y 500 m.s.n.m.¹



Fuente: Plano general del municipio de mariquita y terreno a trabajar

¹ (wikipedia, 2014)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

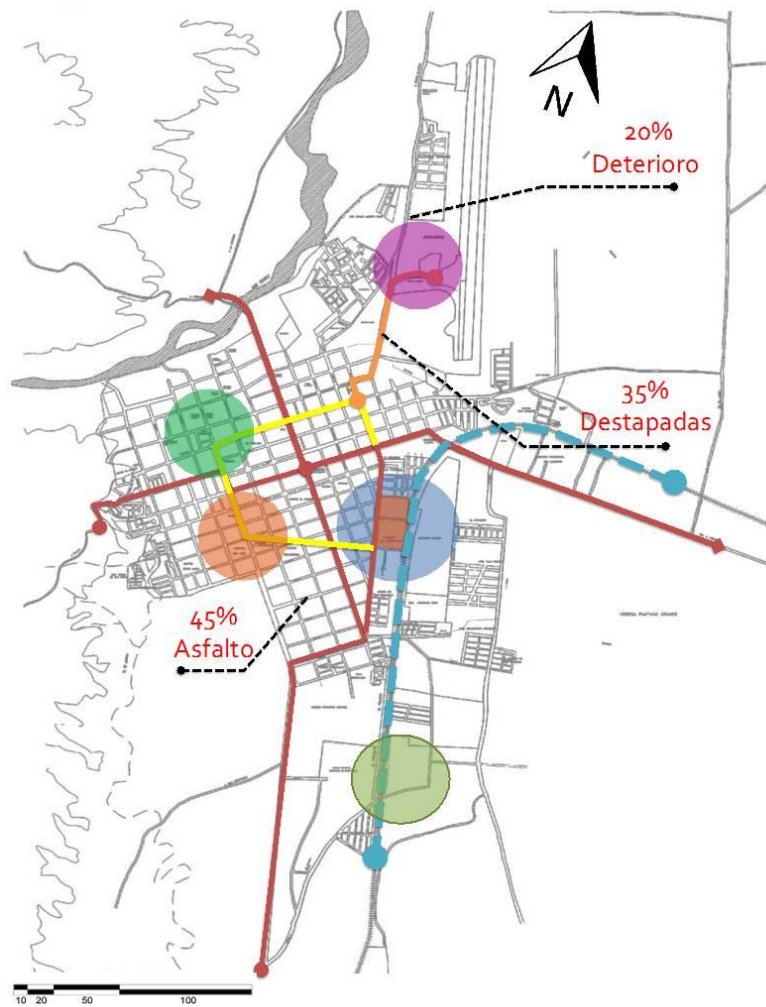
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

2.2 Infraestructura Vial

El uso actual de las vías de San Sebastián de Mariquita se encuentran en un estado regular con altibajos hundimientos y sin algún mantenimiento esto se puede deber a la falta de presupuesto en el gobierno actual teniendo como consecuencia principal el poco flujo de turistas ya que este se encuentra en un punto estratégico donde hay intercambio de alimentos y culturas.

El presente análisis tiene la finalidad de identificar las principales vías de desarrollo del municipio, el cual aborda las rutas de ingreso y egreso de usuarios, identificación de vías alternas de comercio y su estado actual.



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

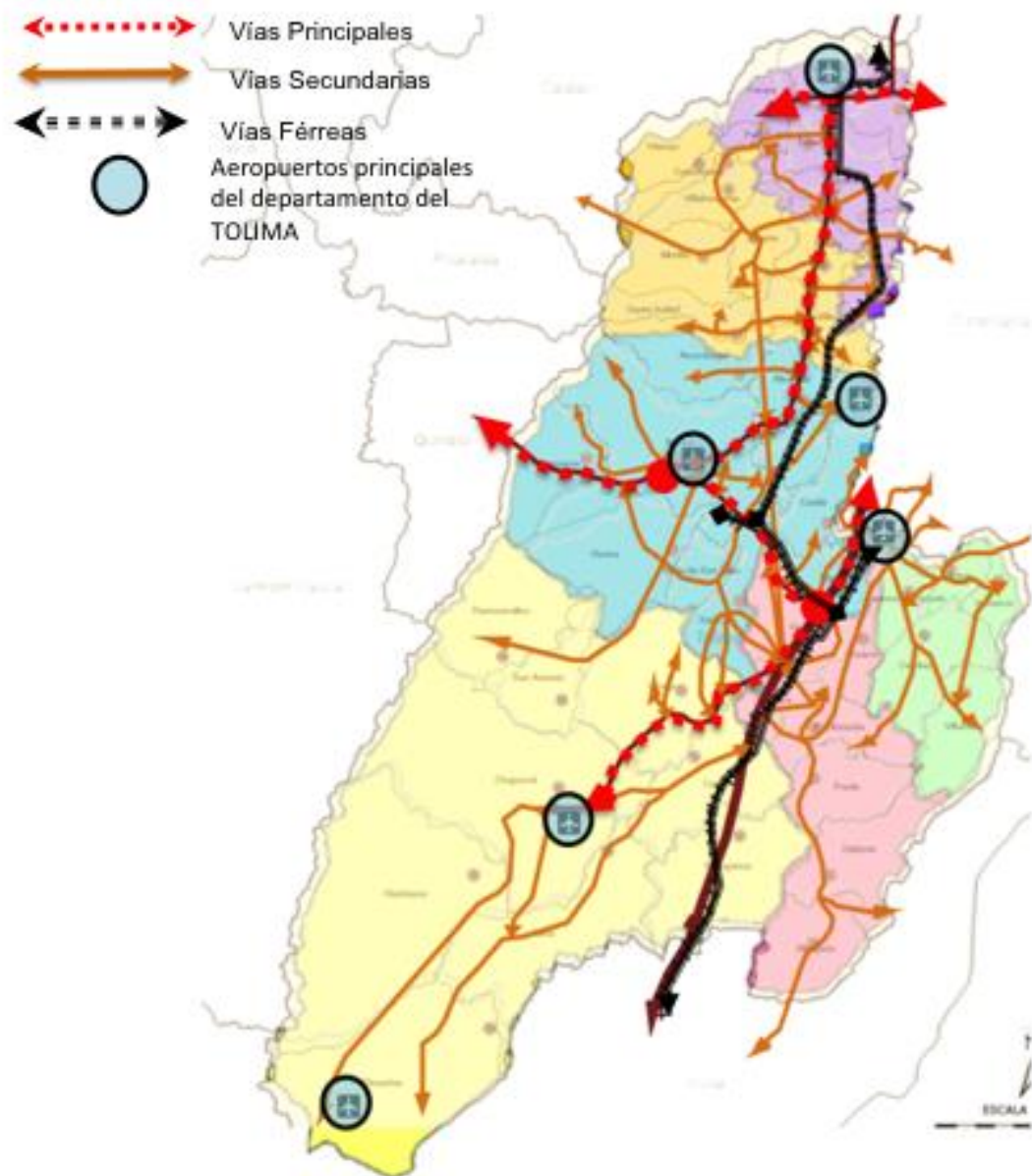
<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

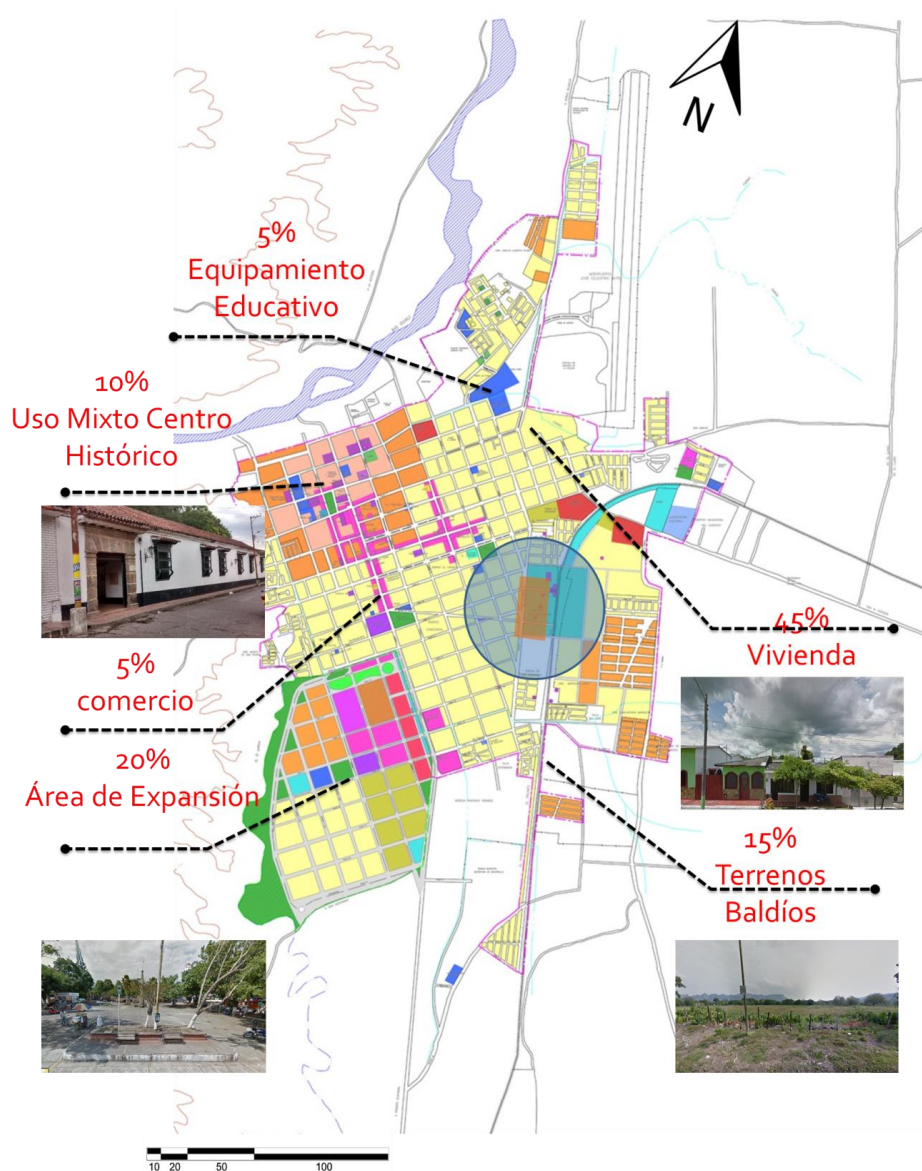
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

2.3 Usos del Suelo

La distribución del suelo en el municipio de san Sebastián de mariquita se encuentra dividido por zonas de influencia como lo es el centro histórico y la zona de expansión alrededor del aeropuerto con mayor fuerza a la periferia del municipio donde encontramos conjuntos residenciales consolidados .



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

2.4 Estructura Ecológica Principal

El municipio de Mariquita está bordeada por la quebrada el peñón y el río guali, el perímetro urbano está protegida por una cobertura vegetal arbolea y en el interior del municipio cuenta con una gran diversidad de arborización la cual contribuye a dar frescura en ciertas horas del día.



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

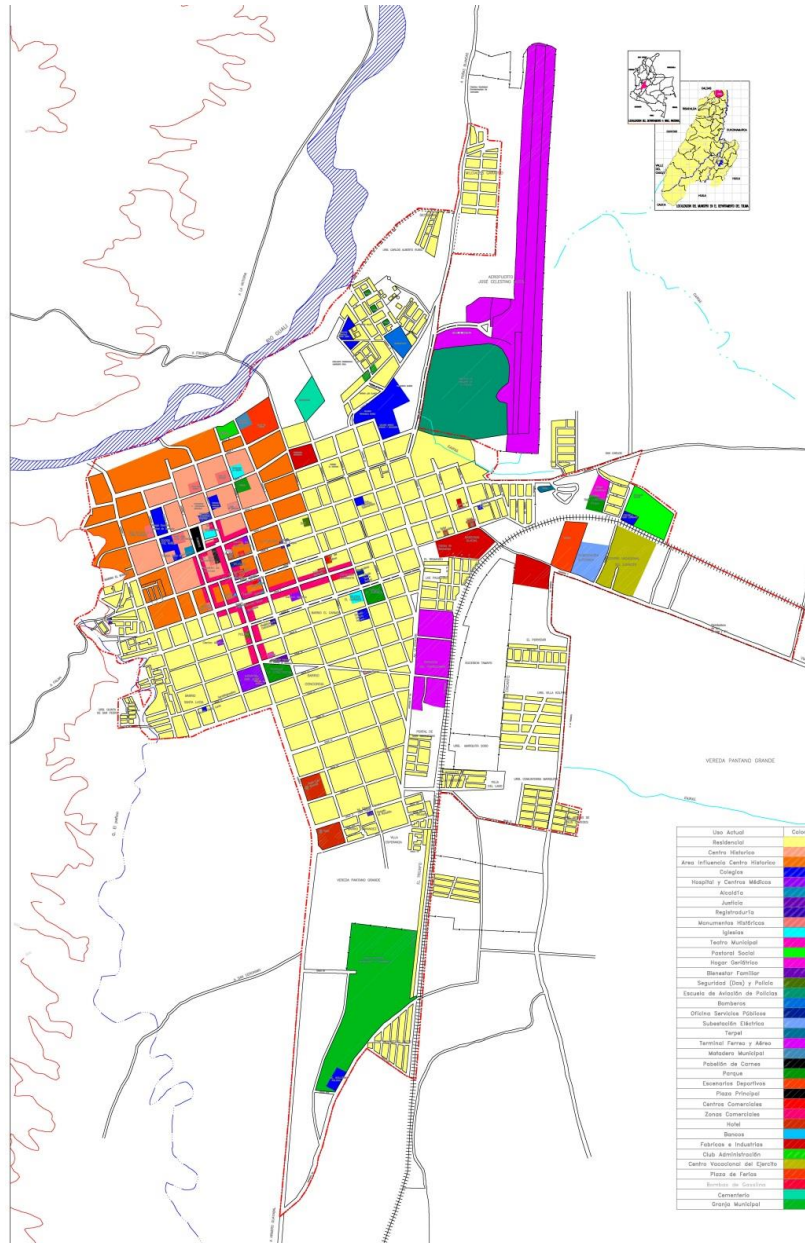
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

2.5 Red de Equipamientos

En el municipio de San Sebastián de Mariquita cuenta con una red de equipamientos mínima, con gran historia arquitectónica y un gran legado en vegetación gracias a la Expedición Botánica que dio su origen en este municipio .



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

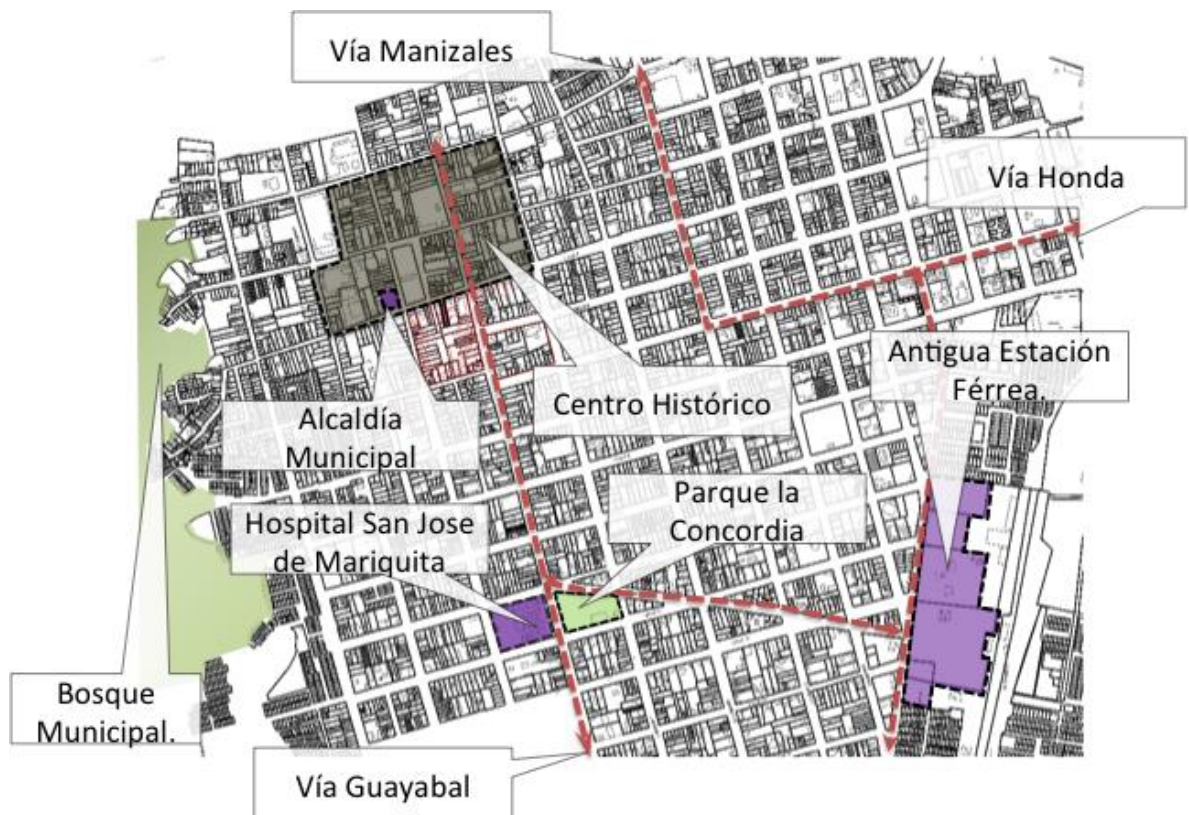
<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

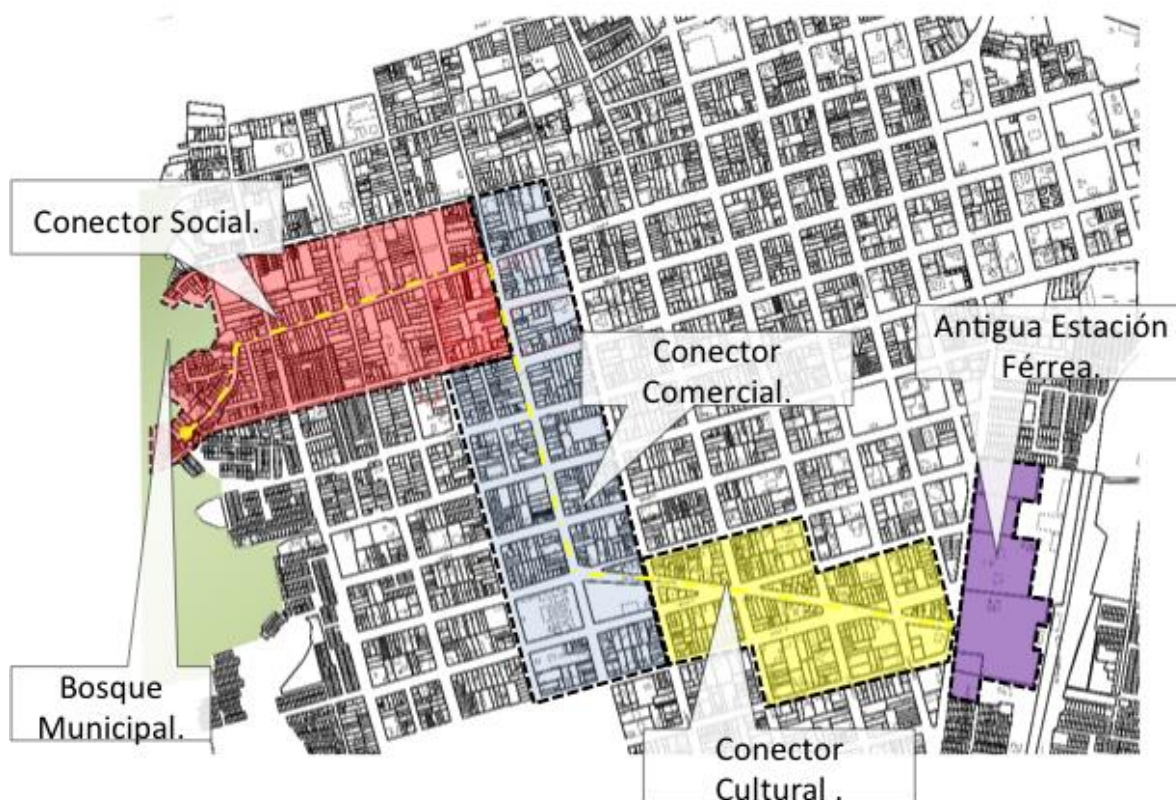
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

3. ANÁLISIS DE CONECTORES



Consiste en la integración de dos elementos relevantes (1.Natural) y (2.Historico), el cual articulamos mediante tres (3) conectores que a lo largo de su recorrido responde a las necesidades de San Sebastián de Mariquita

3.1 CONECTOR SOCIAL

El Conector Cultural esta Ubicado entre la Carrera 1 y Carrera 4 y entre la Calle 3 y Calle 6 . Identificandolo como Centro Patrimonial ya que encontramos (1)la Iglesia La Ermita , (2)La casa del jardín botánico donde se realizo la segunda expedición botánica,(3) Alcaldía municipal la cual no contiene algún aspecto histórico relevante , (4) comercio formal el cual identifica el desarrollo del municipio ya que alli arriban todo los turistas y se considera como foco de desarrollo , y por ultimo (5) el acceso al bosque principal se

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

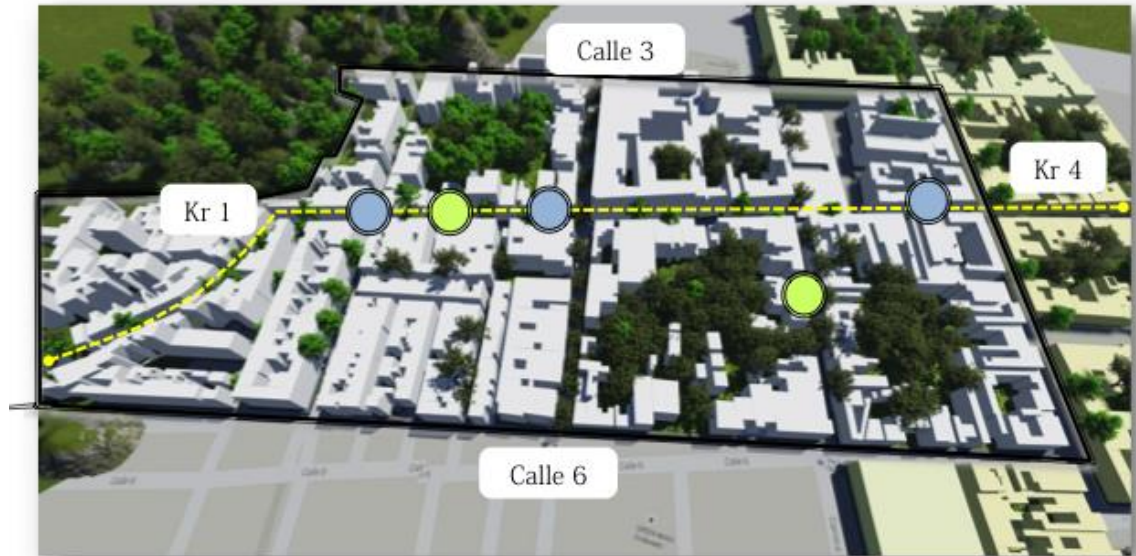
<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

encuentra en un estado de olvido dejando de lado la importancia de este gran bosque ya que allí se generó el estudio previo de la expedición botánica



- Área : 145.607 Metros.
- Alteración del Espacio Público .
- Espacio Público sin andenes aptos para su recorrido .

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

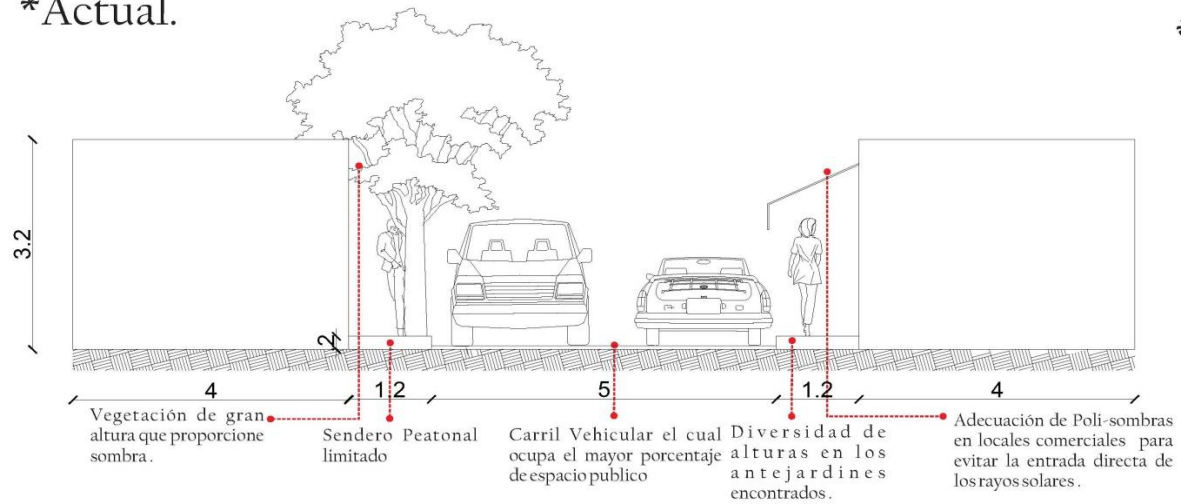


-  Recorrido de 850 Metros
-  Centros de Manzana .
-  Complemento Eje Verde .
-  Propuesta urbana
-  Propuesta Arquitect ó nica.

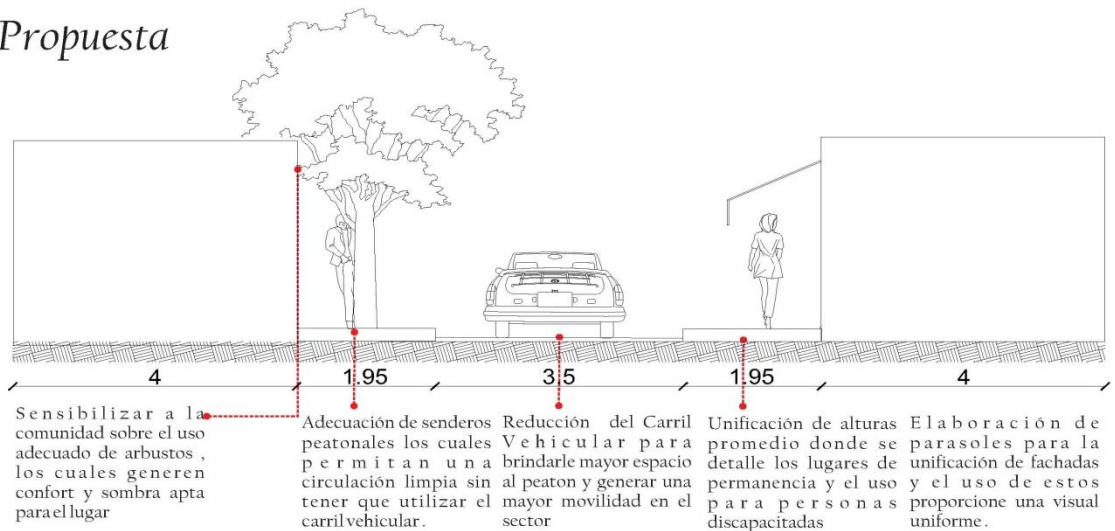
[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

3.1.2 Perfiles

*Actual.



*Propuesta



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>



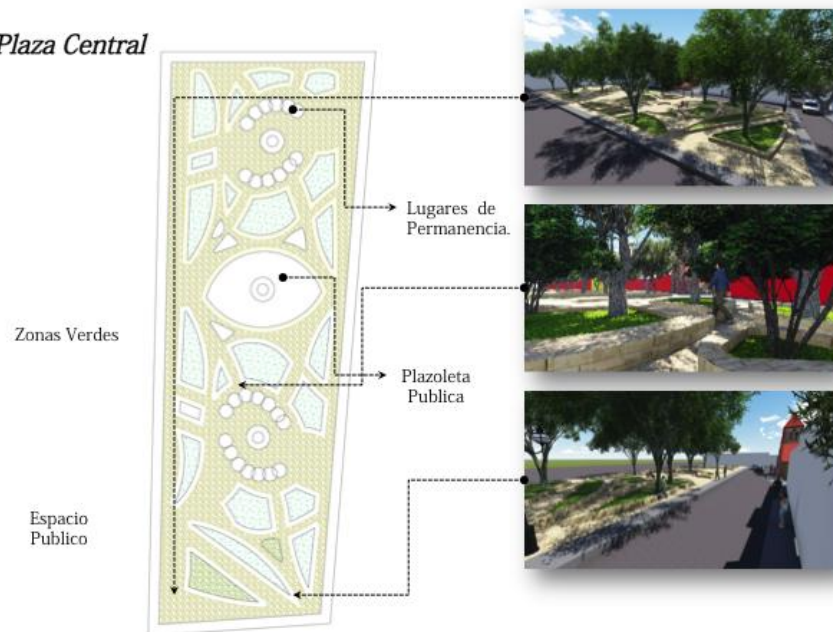
[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

4.1.3 Propuesta Arquitectónica “Plaza Central “

**Actual.*



Plaza Central



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

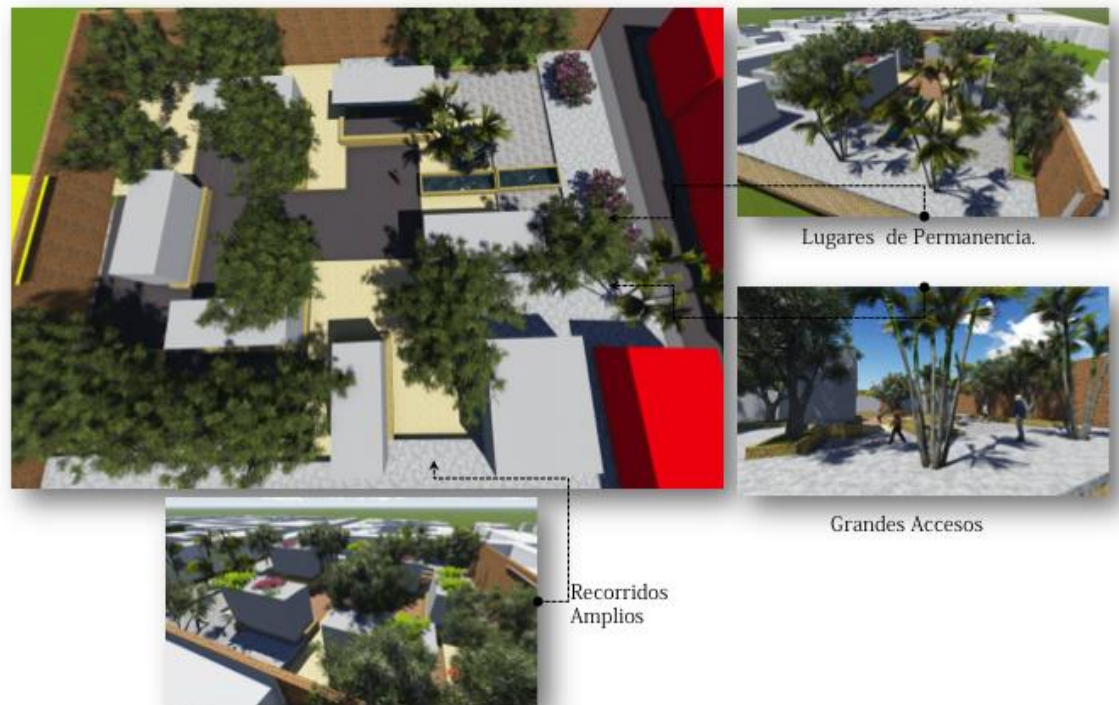
<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

Plazoleta Comercial



3.2 Conector Comercial

El Conector Comercial está Ubicado entre la Carrera 3 y Carrera 5 y entre la Calle 4 y Calle 11. En el cual encontramos diversidad en tramos vehiculares puesto que inicia en la calle 4 en un sentido y remata en la calle 11 con doble sentido , en cuestión peatonal se observa que el comercio se ha apropiado del andén obligando al peatón a bajar del andén y muchas veces compartir espacio con los vehículos. También se observa que hay pocas bahías de parqueo debido a esto cualquier espacio es apto para el parqueo informal. los parasoles que los comerciantes utilizan son elaborados en poli-sombra negra y no tienen ningún orden y su visual es poco agradable .

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

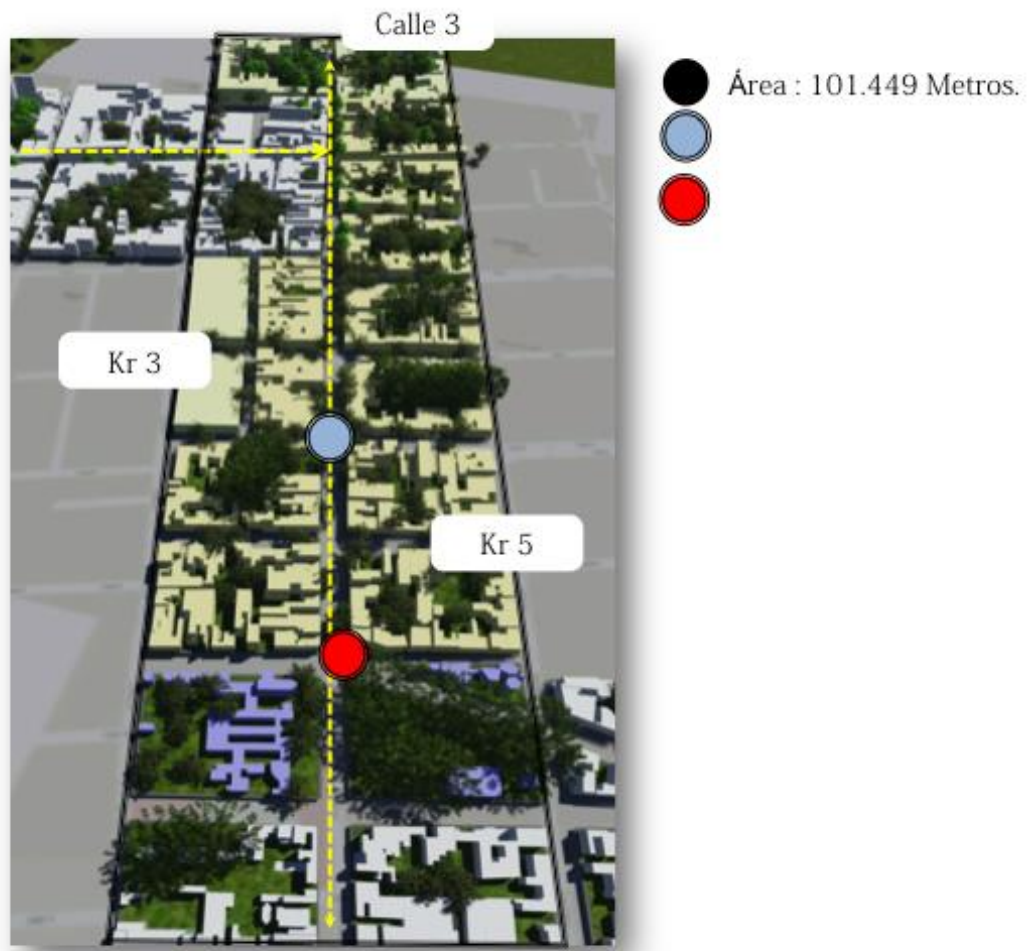
<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

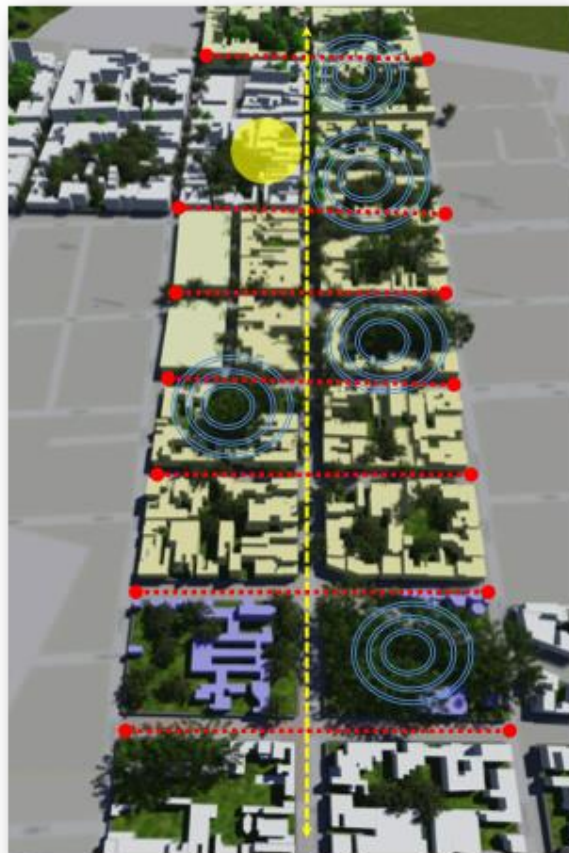
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

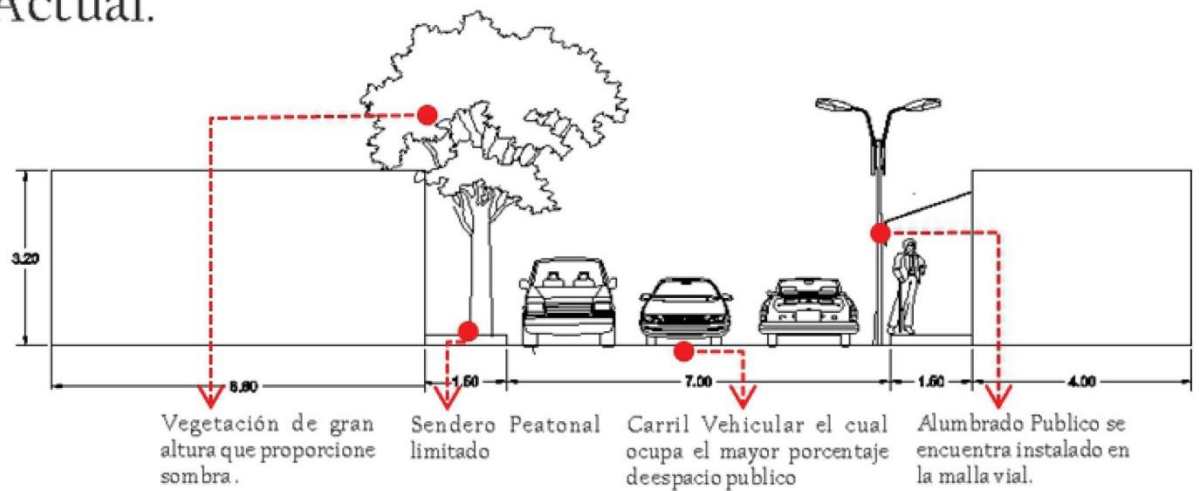


Recorrido de 700 Metros

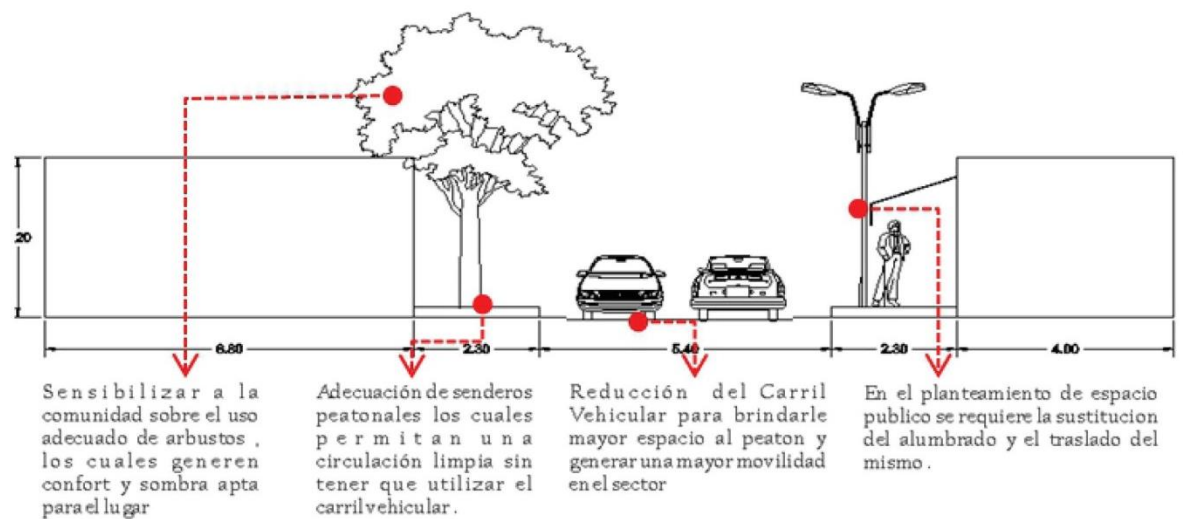
[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

4.2.2 Perfiles

**Actual.*



**Propuesta*



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

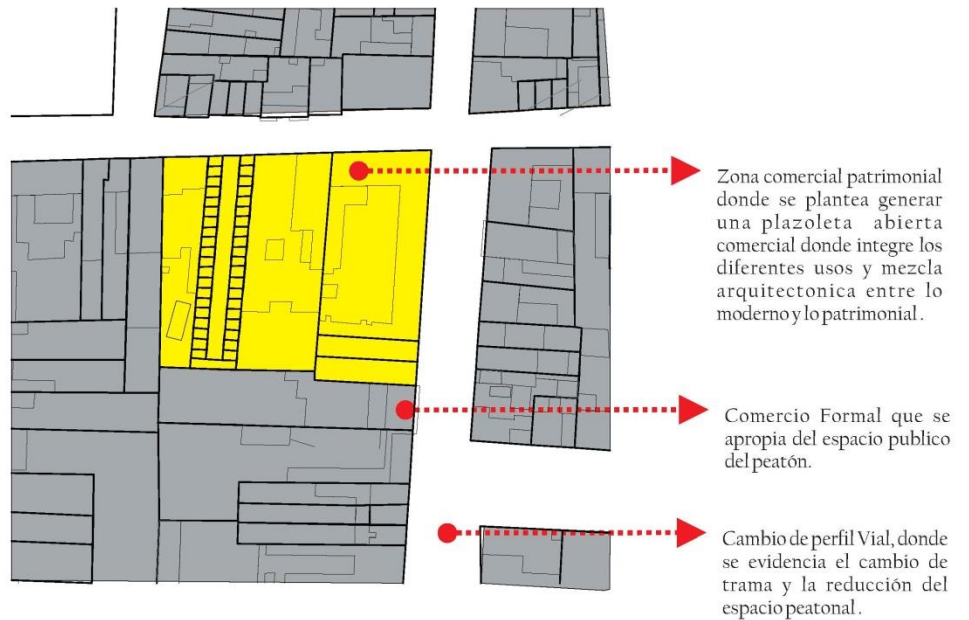
<http://definicion.de/abstraccion/>



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

4.2.3 Propuesta Arquitectónica “Pasaje Comercial “

**Actual.*



**Propuesta*



Propuesta Arquitectónica planteada en Contenedores Marítimos integrando la arquitectura patrimonial con la arquitectura moderna, generando recorridos al interior de la propuesta con diferentes niveles, texturas de pisos, recorridos de agua y vegetación nativa de gran altura que se incorpora al proyecto.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

3.3 CONECTOR CULTURAL





El Centro cultural está ubicado entre la Carrera 4 y Carrera 11 y entre la Calle 10 y Calle 13 en el cual encontramos como factor principal el parque de la concordia , el Hogar Infantil MUNDO FELIZ del Bienestar Familiar , también se encuentran las ruinas o los pocos rasgos de donde anterior mente había un teatro y por último los restos de las bodegas de la estación férrea de San Sebastián de Mariquita.



- Área : 48.764 Metros.
- Deterioro de equipamientos .
- Adecuación del Hospital San José de Mariquita.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

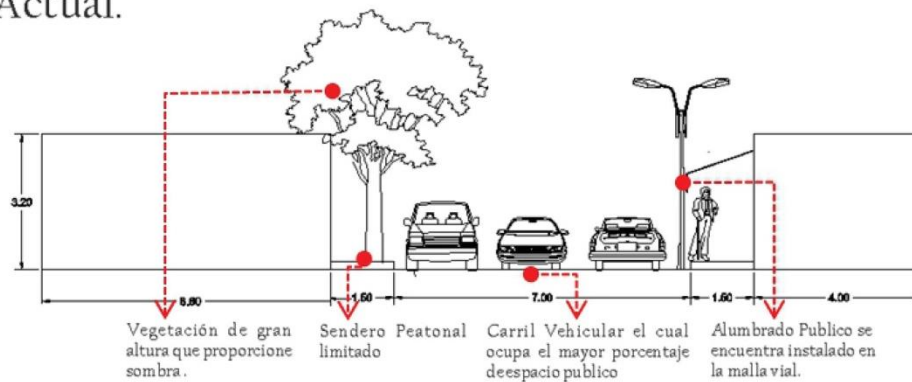


-  Recorrido de 550 Metros
-  Centros de Manzana .
-  Complemento Eje Verde.
-  Propuesta arquitectónica

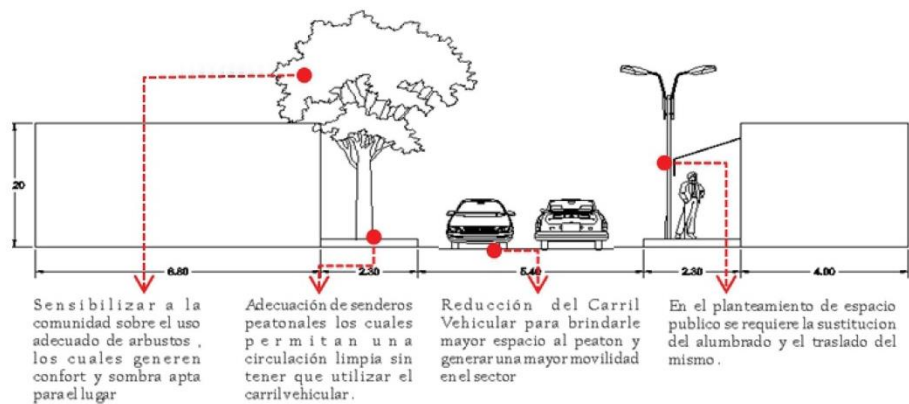
[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

4.3.2 Perfiles

**Actual.*



**Propuesta*

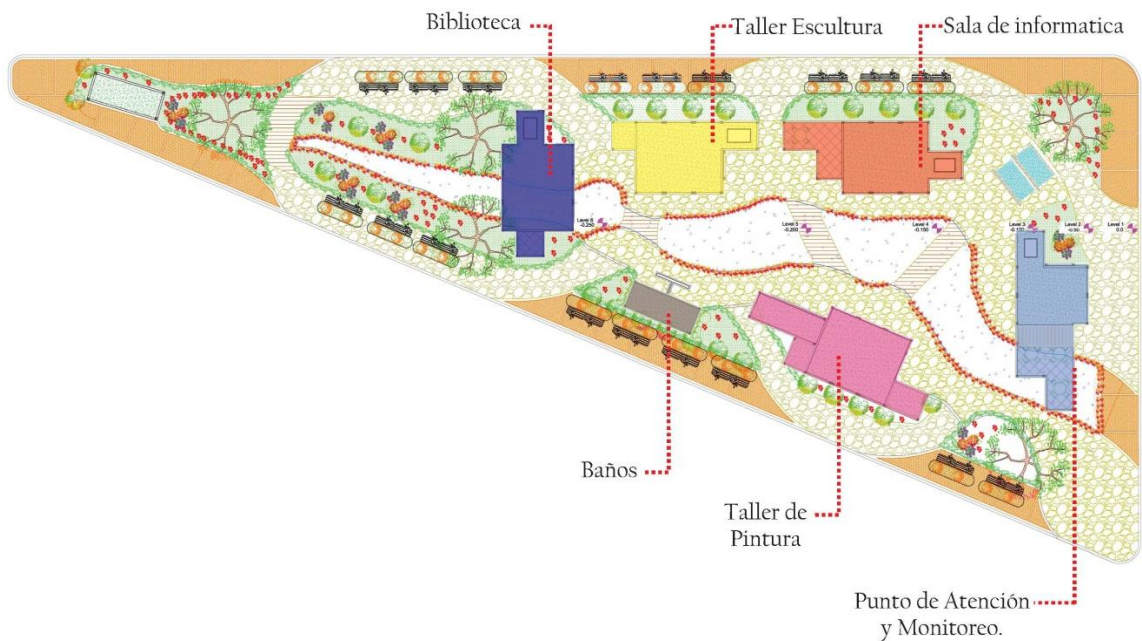
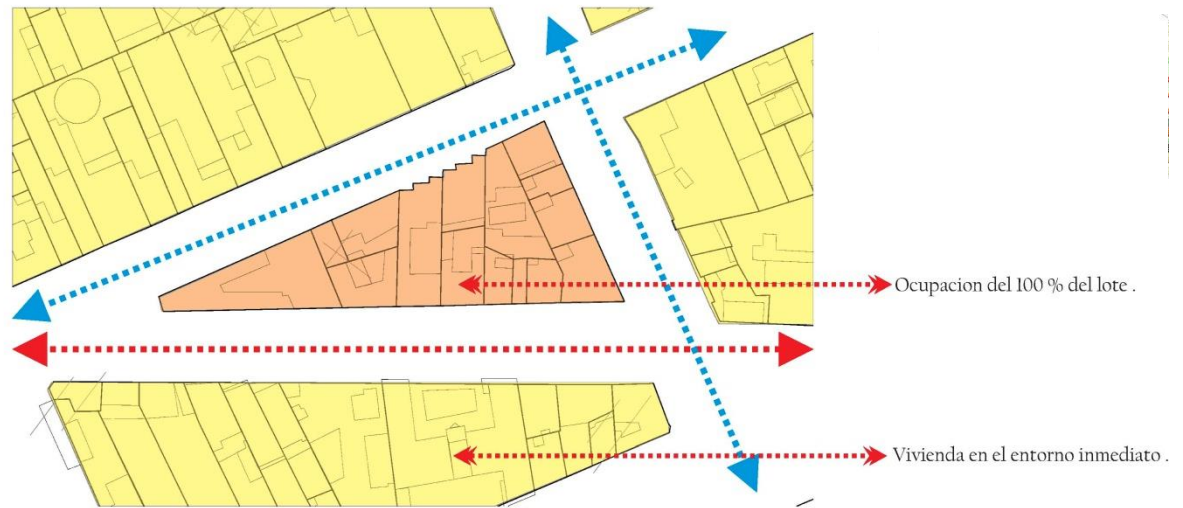


[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>

4.3.3 Propuesta Arquitectónica “Centro Cultural “



[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

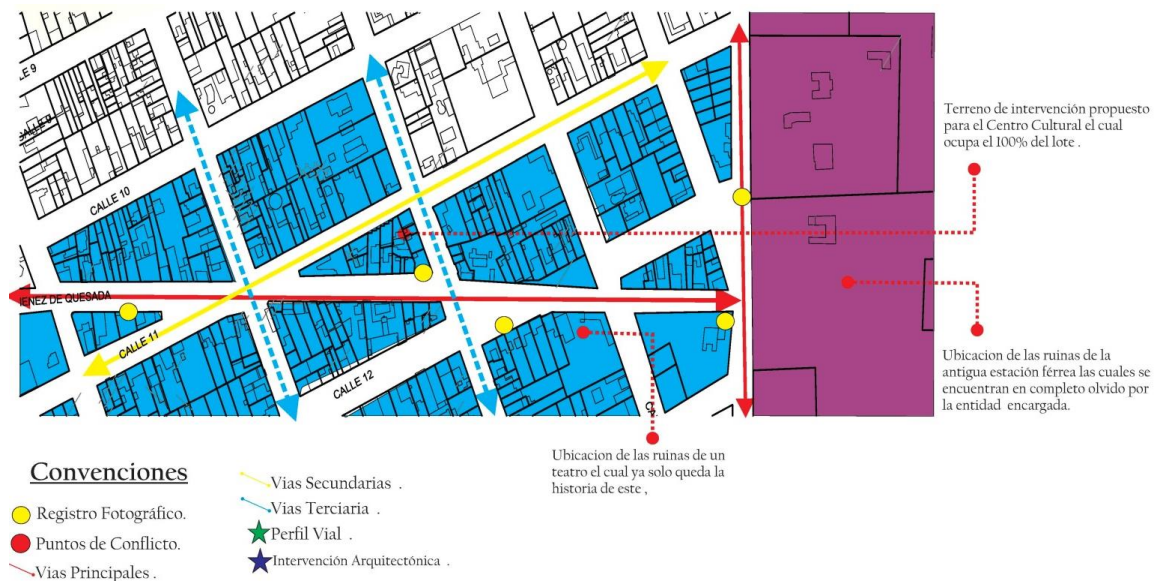
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

4. Análisis de Conector específico “Conector Cultural “

4.1 Vía Principal:

El Centro cultural está ubicado entre la Carrera 4 y Carrera 11 y entre la Calle 10 y Calle 13 en el cual encontramos como factor principal el parque de la concordia , el Hogar Infantil MUNDO FELIZ del Bienestar Familiar , también se encuentran las ruinas o los pocos rasgos de donde anterior mente había un teatro y por último los restos de las bodegas de la estación férrea de San Sebastián de Mariquita.



Ubicación puntual

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/arqfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>



4.2 Usos del suelo: el uso del suelo es residencial y cultural.

5. Especificaciones Técnicas de Contenedores

Estructura: El **marco de la base**, está compuesto por dos **rieles laterales inferiores** y 13 (contenedor de 20') o 28 (contenedor de 40') perfiles C (48mm x 158mm x 4.5mm de espesor) de apoyo que son soldados conjuntamente como un componente único, con ángulos de 25mm x 35mm x 3.5mm de espesor para el maderamen.

Los **pilares frontales de las esquinas**, están hechos de una pieza, en acero de una sección especial, compuesta por perfiles de sección C con aleta, de 6mm de espesor y un perfil C normal de 10mm de espesor en su interior para refuerzo.

El **dintel** sobre la puerta está compuesto por placas de acero y perfiles normales U, formando una caja con soldadura. El goterón, se instala para derivar el agua de lluvia de la apertura de la puerta.

Los **rieles** laterales superiores, están conformados por tubos semirectangulares de acero, de 3mm de espesor.

Las **paredes laterales** están hechas de chapas de acero de 1.8mm, corrugadas verticalmente en trapecios, excepto las chapas de los extremos que son de 2mm de espesor. Las chapas van soldadas entre sí y con soldadura continua a los rieles laterales y los pilares esquineros.

Las **paredes frontal y de fondo** están hechas de chapas de acero de 2mm de espesor, verticalmente corrugadas en trapecios y soldadas con soldadura continua a los rieles frontales y del fondo.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>

El **techo** está compuesto por chapas de acero de 2mm corrugadas horizontalmente en trapecios. La pendiente para el desagüe de pluviales, está dada por una convexidad de 8mm en las chapas. Las chapas del techo están soldadas con soldadura continua a los rieles laterales superiores y a los paneles del frente y fondo. Cada esquina del techo está reforzada por placas de acero rectangulares de 3.2mm, para proteger contra daños producidos por errores en el alineamiento de los contenedores al levantarlos

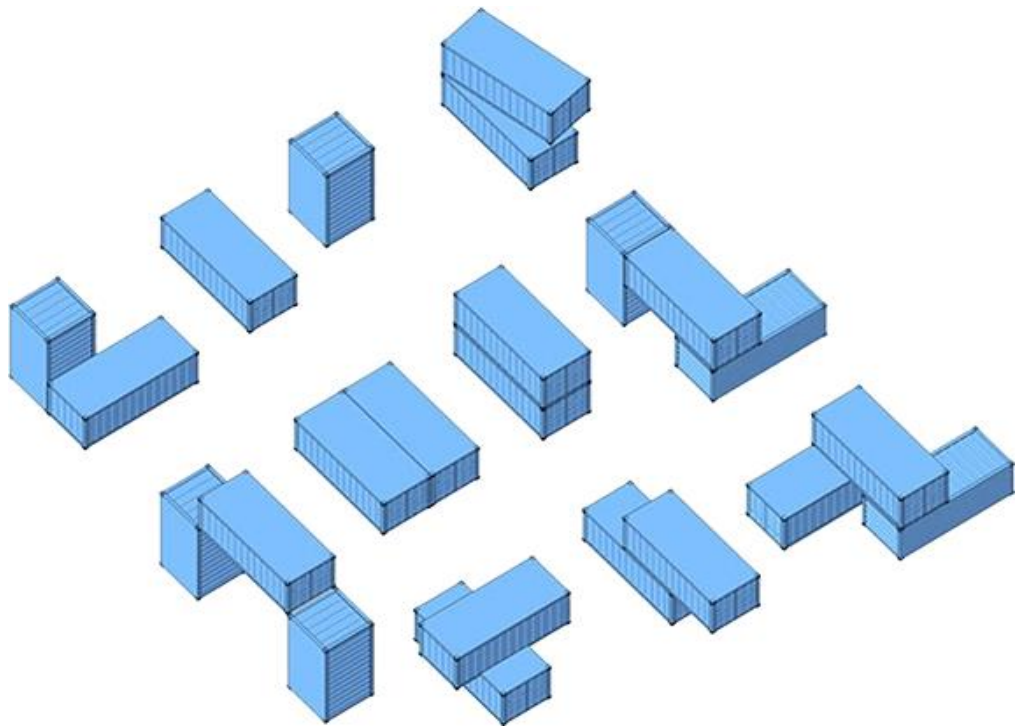
Usos

El uso de los contenedores para el transporte marítimo y terrestre de mercaderías, se da también el fenómeno del descarte de estos contenedores una vez que han cumplido su vida útil (variable entre 7 y 14 años). Es cada vez más frecuente por lo tanto su reutilización como, por ejemplo, para la construcción de edificios para varios usos como puede ser, bodegas, oficinas temporales, para campamentos de obras en construcción en locales de difícil acceso, centros de capacitación, etc.

5.1 Rotación de Contenedores y Superposiciones

Tipos de superposiciones y rotaciones

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))
<http://www.wordreference.com/definicion/container>
<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>
<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>
<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>
<http://definicion.de/abstraccion/>



5.2 Cuidados

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/argtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

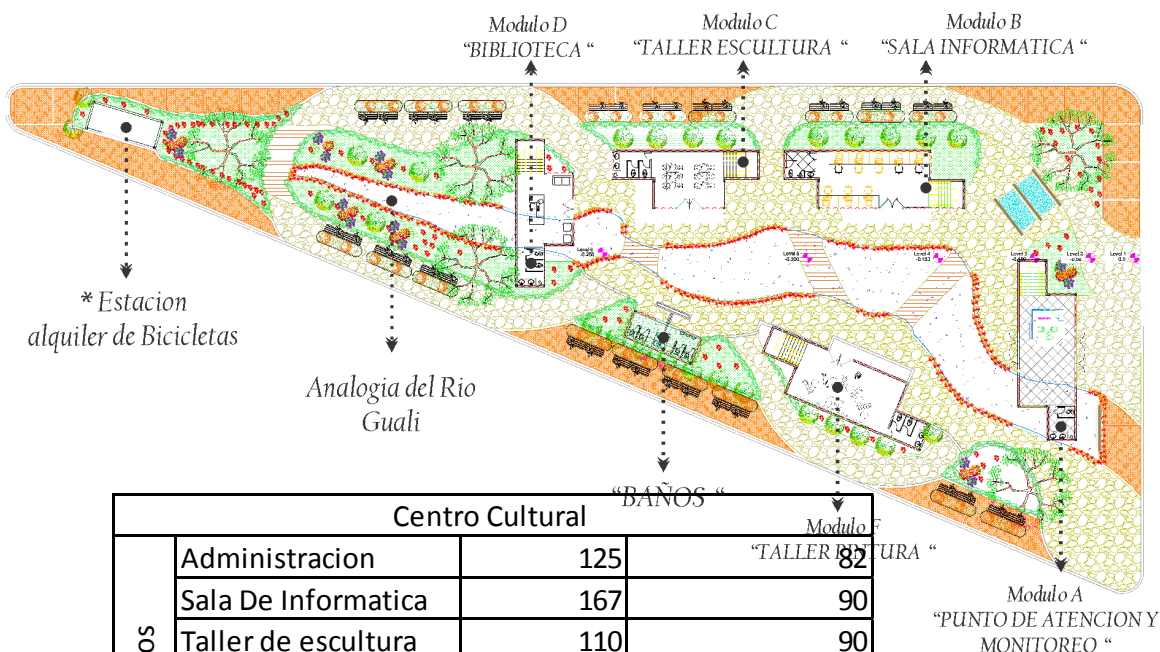
<http://definicion.de/abstraccion/>

Los contenedores marítimos requieren de mantenimiento contra la corrosión que se basa en pulir y aplicar antióxido en las áreas oxidadas y pintar el exterior del contenedor. La frecuencia con que se precisará realizar este proceso variará en función del estado inicial del contenedor marítimo, la pintura utilizada y las condiciones climáticas donde se encuentre el contenedor.

6. Propuesta Arquitectónica

La propuesta arquitectónica, con un enfoque cultural, que nace en función de pensar una propuesta arquitectónica donde se optimicen el uso de recursos naturales y se minimice el impacto ambiental sobre el entorno, El proyecto incorporó, además de la recuperación de containers a los cuales se les realizara un completo reacondicionamiento, teniendo como premisa el concepto de la Sustentabilidad. La utilización de Techos verdes los cuales mejoran la aislación térmica de los ambientes y son generadores de oxígeno al medio ambiente; paneles fotovoltaicos para iluminación de áreas comunes y el uso de artefactos de LED para generar un menor consumo energético y una intervención paisajista con el fin de obtener un clima apropiado, Contará también con su propia planta de tratamientos de efluentes y plantas de tratamiento de aguas residuales, Como consigna importante se pensó también en que el centro cultural debía contar con un diseño de accesibilidad sin restricciones , por lo tanto todo el proyecto cuenta con baños , accesos aptos para el uso de personas con capacidades diferentes.

6.1 Distribución de espacios



Centro Cultural			
Módulos	Administracion	125	82
	Sala De Informatica	167	90
	Taller de escultura	110	90
	Biblioteca	147	77
	Baños	21.90	22
	Taller de Pintura	147	80
	Modulo De bicicletas	21.90	22
		A.Ep	2500
		A.c	463
		A.Ocupada	2963

6.3 Abstracción de la Cuenca del río Guali

La analogía que se propone frente al río Guali, es generar un micro clima, ya que gracias a la caída y el movimiento del agua, se logra obtener una disminución en la temperatura en el entorno inmediato.

6.4 Integración del Espacio Público al Privado

El proyecto está concebido como un espacio público de dominio privado, dado que los edificios públicos deben construir ciudad y no encerrarse.

6.5 Bioclimática

Instalaciones eléctricas: paneles fotovoltaico, consiste en módulos que recoge la energía del sol para generar electricidad para la iluminación.

Iluminación led: es una iluminación de bajo consumo de energía, mayor tiempo de vida, durabilidad y reducción en la emisión de calor.

Aislación térmica: techos y muros verdes, techos parcial o totalmente cubierto de vegetación para mejorar las condiciones climáticas de los espacios.

7. Conclusiones

En conclusión El proyecto propuesto en este documento, a través de la recuperación del espacio público, es un claro ejemplo, ya que permite la construcción y recuperación del municipio, a partir del mejoramiento de sus condiciones arquitectónicas, urbanísticas y habitacionales. Demostrando además, el cumplimiento de los objetivos específicos planteados, y verificando la hipótesis trazada para su desarrollo.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Conector_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

<http://www.wordreference.com/definicion/container>

<http://www.ecotec2000.de/espanol/argfaq/arqtop.htm>

<http://www.ecointeligencia.com/2013/02/10-definiciones-sostenibilidad/>

<https://prezi.com/0aelkywy7eta/definicion-de-reciclaje-y-reutilizacion/>

<http://definicion.de/abstraccion/>